

LES PARTICIPANTS

Jean-François Bayart — Professeur à l'Institut universitaire de hautes études internationales et du développement de Genève, politologue, spécialisé en sociologie comparée de l'Etat. Il est l'auteur, entre autres de *Sortir du national-libéralisme. Croquis politiques des années 2004-2012*, Paris, Karthala, 2012 ; et avec Ariane Zambiras (dir.), *La cité culturelle. Rendre à Dieu ce qui appartient à César*, Paris, Karthala, 2015.

Gérard Bras — Professeur honoraire de philosophie en 1^e supérieure honoraire. Ancien directeur de programme au Collège international de philosophie, il est notamment l'auteur de *Les ambiguïtés du peuple*, Paris, Pleins Feux, 2008.

Bernard Debarbieux est professeur à la Faculté des Sciences de la Société à l'Université de Genève. Il a travaillé sur les imaginaires sociaux de l'espace et les théories de la territorialité. Il est notamment l'auteur de *L'espace de l'imaginaire : Essais et détours*, Paris, CNRS, 2015.

Daniel Eisler — Musicologue, compositeur et pianiste, enseigne le piano dans diverses écoles de musique, l'histoire de la musique à l'Université populaire de Lausanne, donne des concerts et collabore à la revue d'art et de philosophie *Arkhai*.

Gianni Haver — Professeur à l'Université de Lausanne, spécialisé en sociologie de l'image. Il est l'auteur de *La Suisse, les Alliés et le cinéma*, Lausanne, Antipodes, 2001 (dir.) ; *La presse illustrée en Suisse, 1893-1945*, Lausanne, Antipodes, 2009.

Irène Herrmann — Professeure associée à l'Université de Genève. Elle mène des recherches sur la gestion des conflits, les usages partisans du passé, les mécanismes conceptuels et la réception du politique, tant en Suisse qu'en Russie postsoviétique. Parmi ses publications : *Les cicatrices du passé. Essai sur la gestion des conflits en Suisse (1798-1918)*, Berne, New York, Berlin, Peter Lang, 2006.

Cédric Humair — Maître d'enseignement et de recherches en histoire à l'Université de Lausanne. Il est l'auteur de *1848 Naissance de la Suisse moderne*, Lausanne, Antipodes, 2009.

Cornelius Schregle — Historien et scénariste de formation, enseigne à l'École de Cinéma de Genève et travaille au département Presse&Com du Théâtre de Vidy ; aux USA durant une quinzaine d'années, il y a été actif dans la publicité puis dans le cinéma, à Hollywood, notamment comme scénariste. Auteur d'un livre à paraître sur le tournage de films étrangers en Suisse de 1900 à nos jours.

François de Smet — Philosophe et scénariste, également engagé dans le monde associatif. Docteur en philosophie de l'Université libre de Bruxelles, où il travaille comme collaborateur scientifique, au sein du Centre d'études des religions et de la laïcité. Il est notamment l'auteur de *Une nation nommée narcissus*, Bruxelles, Editions de l'Académie, 2014.

Anne-Marie Thiesse — Directrice de recherche au CNRS, École normale supérieure de Paris. Ses domaines de recherche sont l'histoire et la sociologie de la littérature, l'histoire culturelle, et les identités culturelles nationales et régionales. Elle a notamment publié : *Faire les Français. Quelle identité nationale ?* Paris, Stock, 2010. *La Création des Identités nationales. Europe, XIX^e-XX^e siècle*. Paris, Seuil, 1999.

**LA NATION,
NOTRE AVENIR ?**

23 · 24 · 25 SEPTEMBRE 2016
MAISON DE QUARTIER SOUS GARE — LAUSANNE
ENTRÉE LIBRE — WWW.PHILO-VAUD.CH

PHILO-VD
SAGW ASSH
UNIL
UNIL | Université de Lausanne
Interface Sciences - Société



Rencontres interdisciplinaires organisées par le Groupe vaudois de philosophie, dont l'objectif est de questionner la réactivation du motif « nation » sous des angles variés : philosophie, sociologie, politique, histoire, art, sport. Ces rencontres s'adressent à un large public : citoyens, enseignants, étudiants, chercheurs, artistes, membres d'associations, militants aussi.

L'observateur des évolutions politiques des dernières décennies ne peut qu'être frappé par une conjonction d'apparence paradoxale : l'approfondissement continu du processus de la mondialisation, et la reviviscence des nationalismes – le symptôme le plus apparent en est la progression électorale des partis d'extrême droite.

Avec l'aide des intervenant-e-s, nous tenterons de comprendre ce qui nous pousse à sortir nos drapeaux et à appeler au renforcement des frontières, en cernant les ressorts des réflexes nationalistes – en général et aujourd'hui. A cette fin, nous reviendrons sur le moment de la constitution des nations modernes et sur leur maintien depuis lors. Les ressorts à l'œuvre aujourd'hui sont-ils les mêmes qu'hier ? De quelles attentes ce réinvestissement de la nation est-il gros ? Qui en sont les principaux acteurs ? Qui veut nous protéger des ravages de la mondialisation dont nous sommes chaque jour, devant nos grandes lucarnes, les spectateurs toujours plus hébétés ?

D'un mot, durant ce week-end, nous aimerions affronter ces questions, aussi simples que redoutables : mais que nous arrive-t-il donc ? dans quoi sommes-nous embarqués ? dans quelle mesure sommes-nous sollicités ?

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

19H00 OUVERTURE

19H30 ANNE-MARIE THIESSE & IRÈNE HERMANN
PHILOSOPHE, CNRS & HISTORIENNE, UNIGE
L'INVENTION DES NATIONS : CREUSET DE L'IDENTITÉ MODERNE ?

21H00 DISCUSSION ANIMÉE PAR PATRICK ERNST ET JEAN-MICHEL HENNY (GROUPE VAUDOIS)

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

10H30 CÉDRIC HUMAIR – HISTORIEN, UNIL
**NATION ET ÉTAT NATIONAL EN SUISSE :
MOTEURS ET FREINS À LA CONSTITUTION DE LA SUISSE MODERNE**

11H15 GIANI HAVER – SOCIOLOGUE DE L'IMAGE, UNIL
LA SUISSE ET SES IMAGES

11H45 DISCUSSION ANIMÉE PAR HUGUES POLTIER (GROUPE VAUDOIS)

12H30 REPAS À LA MAISON DE QUARTIER

14H00 GÉRARD BRAS – PHILOSOPHE
MICHELET : LE PEUPLE, SANG ET ÂME DE LA NATION
DISCUSSION ANIMÉE PAR HUGUES POLTIER (GROUPE VAUDOIS)

15H00 CORNELIUS SCHREGLE – SCÉNARISTE, ECOLE DE CINÉMA DE GENÈVE
**AUTOUR DE SON SCÉNARIO « WILLIAM TELL » :
LE MYTHE, PRODUCTEUR DE LA NATION ?**

16H30 FRANÇOIS DE SMET – PHILOSOPHE, ULB
UNE NATION NOMMÉE NARCISSE

17H15 DISCUSSION ANIMÉE PAR PHILIP CLARK (GROUPE VAUDOIS)

18H00 DANIEL EISLER – COMPOSITEUR / MUSICOLOGUE
**LA MUSIQUE DE BEETHOVEN :
EXPRESSION ET PROMOTION DE L'ALLEMAGNE ROMANTIQUE**

18H45 DISCUSSION ANIMÉE PAR JAMIL ALIOUI (GROUPE VAUDOIS)

19H15 APÉRITIF

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

10H00 ACCUEIL, CAFÉ ET CROISSANTS

10H30 BERNARD DEBARBIEUX – GÉOGRAPHE, UNIGE
UN MONDE POST-NATIONAL, MALGRÉ TOUT ?

11H30 JEAN-FRANÇOIS BAYART – SOCIOLOGUE, UNIGE
**LE « NATIONAL LIBÉRALISME » :
UNE CLÉ POUR COMPRENDRE NOTRE SITUATION ?**

12H15 DISCUSSION ANIMÉE PAR DAVID ANDRÉ ET PATRICK ERNST (GROUPE VAUDOIS)

13H00 REPAS À LA MAISON DE QUARTIER

14H00 « BATTLE » ENTRE HUGUES POLTIER ET PHILIP CLARK
LA NATION, EST-CE UN CONCEPT ?
ARBITRÉE PAR DAVID ANDRÉ (GROUPE VAUDOIS)

15H15 « CARTOUCHES »
PATRICK ERNST : **INVENTION ET DISSOLUTION DE LA NATION**
CHRISTOPHE CALAME : **NATION ET EMPIRE** ET DAVID ANDRÉ : **SPORT ET NATION**

16H00 DISCUSSION FINALE

17H00 CLÔTURE